

COMUNICATO STAMPA

INTESA SANPAOLO: GIOVEDÌ 9 MAGGIO ALLE GALLERIE D'ITALIA DI NAPOLI PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DI CAREERS IN ART

- **Appuntamento alle 17.00 a Palazzo Zevallos-Stigliano in Via Toledo, 185**
- **A Napoli coinvolti 140 studenti dei Licei Boccioni-Palizzi, E. P. Fonseca e G.B. Vico**

Napoli, 8 maggio 2019 – Avvicinare gli studenti dei Licei alle professioni del mondo dell'arte attraverso un programma che coniuga orientamento e alternanza scuola lavoro: questo è l'obiettivo di *Careers in Art*, il progetto di Intesa Sanpaolo realizzato con l'associazione Next Level, che compie tre anni. In collaborazione con i poli museali del Gruppo, le Gallerie d'Italia di Milano, Napoli e Vicenza, dal 2016 sono stati coinvolti più di 1000 ragazzi di 50 classi e 14 licei, classici, artistici e linguistici, a cui sono state offerte oltre 2100 ore di formazione da parte di 50 professionisti e 30 insegnanti insieme ai tutor di Next Level.

Durante il progetto, i ragazzi imparano a conoscere le professioni che costellano il mondo dell'arte e dell'artigianato dando loro modo di sperimentare, con un impegno commisurato alle proprie competenze, cosa significhi realizzare un prodotto od offrire un servizio in questi settori. A questo si aggiunge la formazione sulle nuove tecnologie – ad esempio sugli *After effects* – è una componente chiave di un percorso professionalizzante che rinforza la connessione tra la Scuola e il mondo delle aziende, del lavoro.

Il tema su cui gli studenti sono stati chiamati a impegnarsi nell'edizione 2018-2019 è stato: **“Gli abitanti dei Palazzi delle Gallerie d'Italia tra passato e presente”**, attraverso il racconto delle opere, dei Palazzi sede delle Gallerie - i Palazzi Anguissola Antona Traversi, Brentani e Beltrami a Milano, Palazzo Leoni Montanari a Vicenza e **Palazzo Zevallos-Stigliano a Napoli** - di chi ha abitato i vari Palazzi (le famiglie nobiliari, gli illustri visitatori, i grandi eventi, le banche) e di chi oggi fa rivivere le Gallerie (i visitatori, le guide, il personale di sala).

Domani 9 maggio alle ore 17.00 nel Cortile Coperto di Palazzo Zevallos-Stigliano a Napoli si svolgerà un evento coordinato dalla supervisione di Luca Saccoia insieme al coordinatore Antonio Denunzio con la presentazione reinventata e dinamica dei progetti realizzati da gennaio ad aprile 2019 da parte dei 140 studenti di 8 classi del Liceo artistico, coreutico e musicale I.S.I.S. Boccioni-Palizzi e dei Licei E. P. Fonseca e G.B. Vico:

Progetto “Grafica”, Classe IVL del Liceo artistico I.S.I.S. Boccioni-Palizzi indirizzo Grafica: insieme a Francesco Giordano, architetto e grafico, collaboratore delle Gallerie d'Italia di Napoli, la classe si è cimentata con la comunicazione e il *concept* grafico che racconti ciò che è stato realizzato nell'ambito del progetto *Careers in Art* di Napoli e accompagni l'evento finale di restituzione che animerà Palazzo Zevallos-Stigliano.

Progetto “Video-intervista”, Classe VD del Liceo E. P. Fonseca indirizzo linguistico: insieme a Rossella Grasso (giornalista freelance) per la regia e l’intervista, Ugo Cundari (giornalista, autore e traduttore letterario) per la traduzione in lingua straniera, e Alice Catalano (Associazione Forward) per i sottotitoli, i ragazzi hanno realizzato un’intervista video che interroga coloro che ogni giorno vivono le Gallerie di Napoli e i visitatori sulle opere, sulla cultura e sulla città di Napoli. Le domande, ideate e scritte, sono state poi tradotte in inglese per coinvolgere anche visitatori stranieri; infine l’intervista è stata sottotitolata per essere resa ancora più accessibile e inclusiva.

Progetto “Gioielli”, Classi IVD e IVI del Liceo artistico I.S.I.S. Boccioni-Palizzi indirizzo Design dell’oreficeria: insieme a Ilaria Mainini (designer e progettazione 3D) in partnership con il CNR Istituto per i polimeri compositi e biomateriali i ragazzi hanno realizzato diversi accessori legati al palazzo che ospita le Gallerie d’Italia di Napoli e alle opere della collezione. Si tratta di bracciali, gioielli e orecchini che ripropongono elementi di alcuni dipinti, rivistati in chiave contemporanea, un pendente ispirato al rosone del salone centrale o un cammeo che riproduce l’iconico *Martirio di Sant’Orsola* del Caravaggio e la cui cornice richiama le decorazioni parietali di Palazzo Zevallos.

Progetto “Abito-installazione”, Classe VE del Liceo artistico I.S.I.S. Boccioni-Palizzi indirizzo Design della moda e del costume: insieme a Marina Lebro, fashion designer e docente di Cultura dei materiali presso l’Accademia di Belle arti di Napoli, gli studenti hanno realizzato un laboratorio dove all’esplorazione sartoriale contemporanea si è unita la ricerca di materiali innovativi condotta dal CNR. Il risultato è un abito-installazione, il cui allestimento è stato progettato dall’architetto Mariano Lebro, dotato di un “cuore” pulsante di luce e di vita ispirato alla moda di inizio Novecento e agli ambienti di Palazzo Zevallos-Stigliano che coniuga la storia e l’emozione della visita alle Gallerie di Napoli con l’estetica contemporanea e tessuti all’avanguardia.

Progetto “Moda”, Classe VO del Liceo artistico I.S.I.S. Boccioni-Palizzi indirizzo Design della moda e del costume: insieme a Daniela Salernitano (fashion designer, costumista cinematografica e teatrale, vincitrice del David di Donatello per come miglior costumista nel 2018) sono stati realizzati tredici impermeabili, creazioni sartoriali uniche in cui il tessuto plastico viene impreziosito dalle riproduzioni di alcune opere esposte nelle Gallerie d’Italia di Napoli come la *Dama con ventaglio* o il *Ritratto di Anna Gemito*, e ancora *Napoli, via Toledo*, *impressione di Pioggia* o la *Tempesta nel golfo di Napoli*

Progetto “Reading teatrale”, la classe IVCL del Liceo E. P. Fonseca e la classe VG & VM Liceo G.B. Vico indirizzo linguistico insieme a Luca Saccoia (attore teatrale e cinematografico, regista) e con la collaborazione di Ugo Cundari (giornalista, autore e traduttore letterario) hanno realizzato una messa in scena, un “reading”, che porterà a Palazzo Zevallos-Stigliano storie e narrazioni, frammenti di protagonisti del passato e proiezioni della storia e delle opere sul presente dei ragazzi, anche ispirati ai racconti prodotti lo scorso anno dal Liceo Sannazzaro in collaborazione con Lorenzo Marone. I testi prodotti sono stati, poi, in parte tradotti per essere proposti anche ad un pubblico non italiano.

All’evento finale, che prevedrà una breve messa in scena ed un successivo momento di mostra espositiva dei prodotti realizzati dai ragazzi dell’I.S.I.S Boccioni-Palizzi, oltre agli studenti che hanno partecipato al progetto, daranno il loro prezioso contributo anche 18 ragazzi delle classi IIIP e IVN dell’indirizzo coreutico e musicale dell’I.S.I.S Boccioni-Palizzi.

NOTA DI APPROFONDIMENTO

Careers in Art nasce nel 2016 dalla volontà di Intesa Sanpaolo di investire sui giovani e il loro futuro occupazionale avvicinandoli a un settore economico, quello del *made in Italy*, delle industrie creative e culturali italiane. L’idea è fare incontrare i giovani, l’arte e il lavoro, grazie al patrimonio artistico delle Gallerie di Italia, al know-how e alle reti di professionisti che collaborano con il Progetto Cultura di Intesa



Sanpaolo. La partnership con Next Level che realizza progetti innovativi in materia di orientamento ha consentito poi di tradurre questa idea in un progetto per le scuole secondarie che si potesse inquadrare, in virtù di una solida didattica laboratoriale, nella nuova legge sull'alternanza scuola-lavoro.

Careers in Art va oltre le modalità tradizionali di orientamento, che insistono su una dimensione informativa lasciano poco spazio alla sperimentazione, sostenendo altresì le Scuole "Superiori" nella realizzazione dei percorsi di "alternanza scuola-lavoro". Grazie a *Careers in Art*, infatti, gli studenti esplorano realtà che operano nei settori della valorizzazione dei beni culturali, dei new media applicati all'arte, dell'artigianato artistico, scoprendo, durante laboratori pratici che si svolgono presso le sedi museali delle Gallerie d'Italia, professioni magari meno note ai giovani, eppure cruciali, per la creazione e divulgazione dell'opera artistica: la curatela di mostre, il fotografo d'opere d'arte, il montatore video, il sarto di alta moda ecc. Nei laboratori di *Careers in Art* gli esperti si raccontano e fanno vedere agli studenti in cosa consiste concretamente il loro lavoro, formandoli su conoscenze e competenze chiave del mestiere.

Lungo il percorso gli studenti sono chiamati a ideare e realizzare un progetto didattico, la cui fonte di ispirazione è la vita stessa delle Gallerie d'Italia. Può essere la produzione di un oggetto artistico per il bookshop, oppure la realizzazione di un video, un catalogo, che raccontano i Palazzi e le opere esposte, reinterpretandole con lo sguardo dei *millennials*.

Il Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo è il piano triennale delle iniziative con cui la Banca esprime il proprio impegno per la promozione dell'arte e della cultura nel nostro Paese. Alle Gallerie d'Italia, i tre musei di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli e Vicenza, è esposta una selezione delle oltre 30 mila opere appartenenti al patrimonio d'arte del Gruppo, dall'archeologia al contemporaneo: a Milano, le collezioni dell'Ottocento e del Novecento italiano; a Napoli, il *Martirio di sant'Orsola*, capolavoro di Caravaggio, insieme a opere di ambito meridionale tra Seicento e inizi Novecento; a Vicenza, le ceramiche attiche e magnogreche, la pittura veneta del Settecento e le icone russe. Accanto alle esposizioni permanenti, le Gallerie d'Italia propongono mostre temporanee secondo progetti scientifici originali, realizzate anche grazie a prestiti e scambi con importanti istituzioni museali nazionali e internazionali. Sede di iniziative espositive temporanee del Progetto Cultura è inoltre il 36° piano del grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino. Dal 1989 il programma Restituzioni cura e sostiene il restauro di opere del patrimonio italiano individuate in collaborazione con gli organismi ministeriali di tutela. Alla valorizzazione dei beni d'arte di proprietà e pubblici, la Banca affianca un vasto sostegno ai principali musei, istituzioni e iniziative culturali del Paese, dal teatro alla musica, dalle mostre ai festival, con particolare attenzione alla promozione del libro e della lettura. L'Archivio storico – cui appartengono i preziosi materiali fotografici dell'Archivio Publifoto – conserva e promuove la conoscenza di documenti importanti per la storia non solo del Gruppo, ma dell'intero Paese. Nel settore dell'editoria e della musica il Progetto Cultura realizza collane dedicate ai beni artistici, ai palazzi storici della Banca, alle collezioni d'arte per i ragazzi e pubblicazioni di carattere storico, economico e documentario, artistico e musicale. L'Officina delle idee mira ad offrire a giovani, laureati e post-laureati, occasioni formative qualificanti nel mondo dell'arte. Il Progetto Cultura è realizzato dalla Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo la cui responsabilità è affidata a Michele Coppola.

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo - Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

335 7282324

stampa@intesasnpaolo.com

Sede

Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos-Stigliano

Via Toledo, 185, 80132 Napoli NA

Numero verde 800.454229

www.gallerieditalia.com

