

SEMINARI DI FORMAZIONE NAZIONALE

MARZO – DICEMBRE 2021

I Seminari sono organizzati dal Liceo Artistico Statale di Brera di Milano, capofila della Rete dei Licei Artistici della Lombardia, in collaborazione con i seguenti partner:

- Liceo Artistico Statale “Enzo Rossi” di Roma, capofila della Rete Nazionale dei Licei Artistici (ReNaLiArt);
- Liceo Artistico Statale “Paolo Toschi” di Parma, capofila della rete dei Licei Artistici dell’Emilia Romagna;
- Liceo Artistico Statale “Sabatini-Menna” di Salerno, capofila della rete dei Licei Artistici della Campania;
- Liceo Artistico Statale “G. Carducci” di Comiso, capofila della rete dei Licei Artistici della Sicilia.



Ministero dell'Istruzione

Liceo Artistico Statale *di* Brera - Milano

seminari

“PROGETTARE L’INNOVAZIONE DIDATTICA”

LA DIDATTICA A DISTANZA NEI LICEI ARTISTICI

LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA NELL’ISTRUZIONE ARTISTICA

presentazione a cura di

Emilia Ametrano, Dirigente Scolastica Liceo Artistico Statale di Brera, Milano
Roberto Pettenati, Dirigente Scolastico Liceo Artistico Statale “Paolo Toschi”, Parma
Danilo Vicca, Dirigente Scolastico Liceo Artistico Statale “Enzo Rossi”, Roma
Ester Andreola, Dirigente Scolastica Liceo Artistico Statale “Sabatini-Menna”, Salerno
Maria Giovanna Lauretta, Dirigente Scolastica Liceo Artistico Statale “Giosuè Carducci”, Comiso

Vista l’importanza degli argomenti trattati, i Seminari sono aperti ai Dirigenti Scolastici e ai Docenti dei Licei Artistici.

i seminari si svolgeranno unicamente on line

è obbligatoria l’iscrizione tramite i link indicati affianco alle date per un numero massimo di 250 partecipanti



GIOSUE' CARDUCCI COMISO
LICEO ARTISTICO



LICEO *artistico* STATALE
PAOLO TOSCHI

15 aprile 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica0401
Cittadinanza e Patrimonio storico-artistico.
ore 17:00 - 18:00 **Tomaso Montanari**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

20 aprile 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica0402
La sostenibilità ambientale nell'Architettura e nel Design.
ore 15:30 - 16:30 **Massimo Bignardi**
ore 16:30 - 17:00 confronto con i presenti
ore 17:00 - 18:00 **Giovanna Talocci**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

26 aprile 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica0403
I cittadini in formazione e l'educazione al patrimonio nel contesto contemporaneo. L'educazione al patrimonio per la cittadinanza consapevole e plurale.
ore 15:30 - 16:30 **Lucia Fornari Schianchi**
ore 16:30 - 17:00 confronto con i presenti
ore 17:00 - 18:00 **Silvia Mascheroni**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

12 maggio 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica0501
Attivare, Monitorare e valutare le esperienze di innovazione didattica: dal docente oratore al docente designer.
ore 15:30 - 16:30 **Federica Brambilla**
ore 16:30 - 17:00 confronto con i presenti
ore 17:00 - 18:00 **Daniela Casiraghi**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

26 maggio 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica0502
Le opportunità dei musei e i contenuti disciplinari. Esperienze di costruzione di una cittadinanza attiva. Proposte ed esempi di progettazione partecipata.
ore 15:30 - 16:30 **Irene Baldriga**
ore 16:30 - 17:00 confronto con i presenti
ore 17:00 - 18:00 **Paola Redemagni**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

settembre 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica0901
Gli strumenti per l'innovazione didattica e i soggetti dell'esperienza di apprendimento: la classe attiva e l'apprendimento attivo.
ore 15:30 - 16:30 **Daniela Casiraghi**
ore 16:30 - 17:00 confronto con i presenti
ore 17:00 - 18:00 **Federica Brambilla**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

ottobre 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica1001
La progettazione delle attività: I contenuti che servono; La selezione dei contenuti; La struttura narrativa dei contenuti; Il formato dei contenuti.

ore 15:30 - 16:30 **Daniela Casiraghi**
ore 16:30 - 17:00 confronto con i presenti
ore 17:00 - 18:00 **Federica Brambilla**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

ottobre 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica1002
Risorse educative aperte: Nuovi scenari e prospettive: realtà virtuale, aumentata, mista.
ore 15:30 - 16:30 **Paolo Marengi**
ore 16:30 - 17:00 confronto con i presenti
ore 17:00 - 18:00 **Daniela Casiraghi**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

novembre 2021 tinyurl.com/innovazioneedidattica1101
Reale e digitale: i canali a supporto dello scambio formativo; Nuovi spazi per l'apprendimento: definizioni, modelli e criteri; Canali digitali per espandere il senso della rete; Classi attive e collaborative; Come scegliere e attivare canali digitali.
ore 15:30 - 16:30 **Paolo Marengi**
ore 16:30 - 17:00 confronto con i presenti
ore 17:00 - 18:00 **Gabriella Paolini**
ore 18:00 - 18:30 confronto con i presenti

Tomaso Montanari: Professore Ordinario di Storia dell'Arte moderna, Università per stranieri di Siena.

Massimo Bignardi: già Professore di "Storia dell'Arte contemporanea", Università di Siena.

Giovanna Talocci: Designer e Architetto d'interni, Product Designer presso Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Roma.

Lucia Fornari Schianchi: già Sovrintendente ai Beni storici, artistici e demotnoantropologici di Parma e Piacenza.

Silvia Mascheroni: Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive", Università Cattolica di Milano; Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Pisa.

Federica Brambilla: Politecnico di Milano - METID Task Force Teaching Learning Innovation - Program Manager.

Daniela Casiraghi: Politecnico di Milano - METID Task Force Teaching Learning Innovation - Project Manager.

Irene Baldriga: Presidente Emerito ANISA, Ricercatrice presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo - Università "La Sapienza", Roma.

Paola Redemagni: Storica dell'Arte presso Archivio storico del Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano.

Paolo Marengi: METID - Politecnico di Milano - Servizio universitario di ricerca e sviluppo servizi di e-learning - Responsabile coordinamento processi.

Gabriella Paolini: Training and E-learning coordinator @GARR.

