



Comunicato stampa

Il sindaco di Napoli Gaetano Manfredi dona al Museo Caruso gli atti di nascita e morte del tenore

In occasione dei 150 anni dalla nascita di Enrico Caruso sabato 25 febbraio alle ore 12 al Museo Memus del Teatro di San Carlo ci sarà un incontro con **Luciano Pituello e Ugo Piovano** alla presenza del direttore di **Palazzo Reale Mario Epifani** e della curatrice del **Museo Caruso Laura Valente**. Sarà anche l'occasione per sancire la collaborazione con il **Comune di Napoli**, prevedendo la **donazione al Museo Caruso degli atti di nascita e morte del tenore, conservati nell'archivio del municipio cittadino**. Saranno presenti il **sindaco di Napoli Gaetano Manfredi**, il **sovrintendente del Teatro di San Carlo Stéphane Lissner**, la **direttrice generale Emanuela Spedaliere**.

Il Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Enrico Caruso, **Franco Iacono** introdurrà un intervento musicale a cura del **Liceo Musicale Boccioni-Palizzi di Napoli**, un repertorio frutto dello studio che gli studenti hanno condotto in occasione delle celebrazioni in onore del grande tenore.

Nella lezione concerto, sarà possibile ascoltare su grammofoni storici d'epoca la voce di Caruso, da dischi originali.

Il Museo Caruso, che sorgerà a Napoli, a Palazzo Reale e la cui apertura è prevista per il 20 luglio, sarà il primo museo nazionale dedicato a uno dei più grandi tenori di tutti i tempi. Un unico grande spazio, la monumentale **sala Dorica** accoglierà non una semplice esposizione di cimeli ma una vera e propria stanza delle meraviglie, con animazioni in 3d e piattaforme multimediali, postazioni e installazioni musicali e cinematografiche, un caleidoscopio di effetti rivolto a un pubblico eterogeneo che coinvolgerà i bambini come gli appassionati, gli addetti ai lavori e visitatori da tutto il mondo.

Fondamentale la sinergia con un donatore 'speciale', **Luciano Pituello**, che con la sua **Associazione Museo Enrico Caruso, Centro Studi Carusiani di Milano**, ha dedicato tutta la sua vita a collezionare cimeli e incisioni originali e che ha deciso di donare la maggior parte dei rari materiali di proprietà del Museo come atto di generosa condivisione di un progetto definitivo sul grande tenore.



Il **Fondo Pituello**, già in parte destinato al Comune di Lastra a Signa, dove ha sede il Museo Caruso di Villa Bellosguardo (residenza italiana di Caruso), sarà il fulcro della nuova installazione a Napoli: costumi, dischi, grammofoni d'epoca, spartiti originali con segni autografi dell'artista, per un valore complessivo stimato intorno al milione di euro.

La giornata rientra nelle celebrazioni carusiane 2023 del Comitato Nazionale, in collegamento con Villa Caruso a Lastra a Signa dove si terrà il concerto lirico con celebri arie d'opera eseguite dai Solisti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

Ufficio stampa Museo Caruso:

Patrizia Renzi +39 339 8261007 patrizia@renzipatrizia.com

Giulia Magi + 39 392 4359840 giuliamagi@gmail.com

Ufficio stampa Palazzo Reale Napoli:

Diana Kühne +39 337 929093 pal-na.ufficiostampa@cultura.gov.it