

Dall'anno scolastico 2015-2016 l'I.S.I.S BOCCIONI - PALIZZI
attiverà il LICEO MUSICALE

L'iscrizione alla prima classe del Liceo Musicale prevede una prova d' idoneità per lo strumento richiesto, per valutare le competenze musicali generali e le specifiche capacità strumentali. La commissione sarà composta da docenti del Liceo e del Conservatorio di Napoli.

L'esame si articola nelle seguenti prove:

1. competenze musicali di base:

a) *lettura di un facile solfeggio parlato;*

b) *prova di intonazione;*

c) *prova ritmica.*

2. competenze esecutive:

a) *esecuzione di una scala a scelta del candidato;*

b) *esecuzione di un brano scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato;*

c) *lettura a prima vista di un facile brano a scelta della Commissione.*

3. Colloquio motivazionale.

Il primo strumento viene scelto dal candidato, mentre il secondo strumento verrà assegnato dalla Commissione.

LICEO MUSICALE

PERCUSSIONI

CHITARRA - PIANOFORTE

FLAUTO – OBOE - CLARINETTO - SASSOFONO - TROMBA

VIOLINO - VIOLA - VIOLONCELLO - CONTRABBASSO

CANTO - MANDOLINO – FISARMONICA

e tutti gli altri strumenti

laboratorio di musica d'insieme

teoria analisi e composizione

informatica musicale

storia della musica

32 ore settimanali in cinque giorni, sabato escluso

il LICEO MUSICALE sarà attivato presso la sede di via Terracina, 180 – e presso la sede di P.tta Salazar, 6 – Napoli

QUADRO ORARIO SETTIMANALE:

| DISCIPLINE/ANNO | 1° biennio | | 2° biennio | | 5 [^] |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 1 [^] | 2 [^] | 3 [^] | 4 [^] | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | - | - | - |
| Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Sezione musicale | | | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Esecuzione e interpretazione | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Teoria, analisi e composizione | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia della musica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Laboratorio di musica d'insieme | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Tecnologie musicali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| TOTALE COMPLESSIVO ORE | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Il Liceo Musicale rappresenta l'anello mancante della riforma scolastica dell'istruzione musicale, artistica e coreutica (Legge 21 dicembre 1999 n.508). Ponendosi come collegamento tra la scuola media ad indirizzo musicale e il conservatorio, assicura la continuità dei percorsi formativi.

Il percorso del Liceo Musicale, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ma anche a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Il conseguimento di questo Diploma, che conferisce la Maturità Artistica Musicale, consente l'accesso a tutte le Facoltà Universitarie, a tutti gli Istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e, soprattutto, fornisce ai giovani tutti gli strumenti necessari per intraprendere la Carriera nel Mondo dello Spettacolo, ricoprendo a pieno titolo la nuova figura di Professionista dello Spettacolo.

L'Esame di Stato, ovviamente disciplinato secondo i tempi e le modalità Ministeriali, prevede, per ciò che concerne la parte orale, la consueta Discussione Interdisciplinare ed inoltre l'Esibizione Pratica, da parte di tutti i candidati, su ciascuna Disciplina musicale studiata.